



ประกาศโรงเรียนศึกษานารี

เรื่อง การรับสมัครนักเรียนเข้าศึกษาต่อชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๙

ประเภทนักเรียนความสามารถพิเศษ (ห้องเรียนปกติ)

.....

ด้วยปีการศึกษา ๒๕๖๙ โรงเรียนศึกษานารี กำหนดการรับสมัครนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เพื่อให้การรับนักเรียนเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติมทุกฉบับ ตามประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เรื่อง นโยบายและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการรับนักเรียน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปีการศึกษา ๒๕๖๙ และประกาศสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๑ เรื่อง แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการรับนักเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๙ คณะกรรมการรับนักเรียนโรงเรียนศึกษานารี โดยความเห็นของคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน โรงเรียนศึกษานารีจึงประกาศ การรับสมัครนักเรียนเข้าศึกษาต่อชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๙ ประเภทนักเรียนความสามารถพิเศษ โดยกำหนดหลักเกณฑ์และคุณสมบัติของผู้สมัครไว้ ดังนี้

๑. จำนวนนักเรียนที่รับ

นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ จำนวน ๒๐ คน

๒. คุณสมบัติทั่วไปของผู้สมัคร (ครบทั้ง ๓ ข้อ)

๑) สำเร็จการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ หรือเทียบเท่า หรือกำลังศึกษาอยู่ในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

๒) เพศหญิง เป็นโสด

๓) ไม่เป็นโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

๓. ประเภทของการรับสมัคร

๑) นักเรียนความสามารถพิเศษ จำนวน ๒๐ คน

๒) ประเภทการรับสมัคร ความสามารถพิเศษ

๒.๑) ด้านกีฬา จำนวน ๑๐ คน (เลือกสมัครได้ ๑ ประเภท เท่านั้น) ดังนี้

/- กีฬาประ...

- กีฬาประเภทบาสเกตบอล
- กีฬาประเภทว่ายน้ำ
- กีฬาประเภทเทควันโด
- กีฬาประเภทแบดมินตัน
- กีฬาประเภทยิมนาสติก

๒.๒) ด้านศิลปะ – คนตรี จำนวน ๑๐ คน (เลือกสมัครได้ ๑ ประเภท เท่านั้น) ดังนี้

- ด้านทัศนศิลป์ (วาดภาพ)
- ด้านดนตรีสากลประเภทวงโยธวาทิต
- ด้านดนตรีสากลประเภทวงดนตรีลูกทุ่ง
- ด้านดนตรีไทย
- ด้านนาฏศิลป์ไทย

ให้นักเรียนศึกษาขั้นตอนการสมัครสอบประเภทในเขตพื้นที่บริการและประเภทนอกเขตพื้นที่บริการได้ที่ประกาศของโรงเรียนศึกษานารี เรื่อง การรับสมัครนักเรียนเข้าศึกษาต่อชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๙ ประเภทนักเรียนในเขตพื้นที่บริการ (ห้องเรียนปกติ) และประกาศของโรงเรียนศึกษานารี เรื่อง การรับสมัครนักเรียนเข้าศึกษาต่อชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๙ ประเภทนักเรียนนอกเขตพื้นที่บริการ (ห้องเรียนปกติ)

๓) คุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัคร ความสามารถพิเศษ

๓.๑) ด้านกีฬา

เป็นนักกีฬาประเภทบาสเกตบอล กีฬาประเภทว่ายน้ำ กีฬาประเภทเทควันโด กีฬาประเภทแบดมินตัน และกีฬาประเภทยิมนาสติก โดยมีหลักฐานแสดงความสามารถจากการแข่งขัน ได้แก่ เหรียญรางวัล โล่ เกียรติบัตร วุฒิบัตรในนามของนักเรียน หรือแฟ้มสะสมผลงานของนักเรียน ประกอบด้วย เกียรติบัตร ภาพถ่ายหรือหนังสือรับรองความสามารถจากโรงเรียน จังหวัด หรือสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน หรือหน่วยงานต่าง ๆ (นำมาแสดงในวันที่มาสอบปฏิบัติ)

นักเรียนต้องมีเวลาในการเสริมสร้างศักยภาพต่อยอด หรือเป็นตัวแทนโรงเรียนไปแสดงประกวดหรือแข่งขันตามที่โรงเรียนกำหนด โดยมีบันทึกข้อตกลงระหว่างผู้ปกครอง นักเรียนและโรงเรียน

๑) กีฬาประเภทบาสเกตบอล

เกณฑ์การคัดเลือก

- ๑) มีรูปร่างสมส่วน ร่างกายมีความแข็งแรง
- ๒) มีความคล่องแคล่วว่องไว เคลื่อนไหวในทิศทางได้อย่างรวดเร็ว
- ๓) มีทักษะพื้นฐานในการเล่นกีฬาบาสเกตบอล

/เกณฑ์การให้...

เกณฑ์การให้คะแนน

๑) รูปร่างสมส่วน	๑๐	คะแนน
๒) มีความแข็งแรง	๒๐	คะแนน
๓) มีความคล่องแคล่วว่องไว	๒๐	คะแนน
๔) มีทักษะพื้นฐานกีฬาบาสเกตบอล		
- การรับ - ส่ง	๑๐	คะแนน
- การเลี้ยง	๑๐	คะแนน
- การยิงประตู	๑๐	คะแนน
- การเล่นเกม	๒๐	คะแนน
รวม	๑๐๐	คะแนน

- **หมายเหตุ**
- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
 - การแต่งกาย ให้แต่งกายด้วยชุดนักเรียน นำชุดที่ใช้ในการฝึกซ้อมมาเปลี่ยนพร้อมกับรองเท้าผ้าใบ

๒) กีฬาประเภทว่ายน้ำ

เกณฑ์การคัดเลือก

- ๑) มีรูปร่างสมส่วน ร่างกายมีความแข็งแรง
- ๒) มีทักษะพื้นฐานในแต่ละท่าที่คล่องแคล่วว่องไว เคลื่อนที่ได้อย่างรวดเร็ว
- ๓) การจับเวลาในการว่ายน้ำในระยะทางในแต่ละท่า
- ๔) แฟ้มสะสมผลงาน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑) รูปร่างสมส่วน	๑๐	คะแนน
๒) ทักษะพื้นฐานในแต่ละท่า	๑๐	คะแนน
- การออกตัว		
- Streamline		
- ท่าทางการว่าย		
- การกลับตัว		
- การเข้าเส้นชัย		
๓) เวลาในการว่ายน้ำในแต่ละท่าในระยะทางที่กำหนด	๖๐	คะแนน
- Backstroke ๑๐๐ เมตร		
- Breaststroke ๑๐๐ เมตร		
- butterfly ๑๐๐ เมตร		
- freestyle ๒๐๐ เมตร		
- Individual Medley ๒๐๐ เมตร		

/๔) แฟ้มสะสม...

๔) เพิ่มสะสมผลงาน	๒๐	คะแนน
- ประสบการณ์ในการเข้าร่วมแข่งขัน ในรายการต่าง ๆ		
- ผลงานจากการเข้าร่วมแข่งขันในรายการ กีฬานักเรียนนักศึกษาแห่งประเทศไทย กีฬาเยาวชนแห่งชาติ การแข่งขันกีฬา ชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทยหรือรายการ อื่นที่สมาคมว่ายน้ำแห่งประเทศไทย รองรับสถิติ		
รวม	๑๐๐	คะแนน

- **หมายเหตุ**
- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
 - การแต่งกาย ให้แต่งกายด้วยชุดนักเรียน นำชุดที่ใช้ในการฝึกซ้อมมาเปลี่ยน
 - สถานที่ในการทดสอบ จะแจ้งให้ทราบในวันรับสมัคร

๓) กีฬาประเภทเทควันโด

เกณฑ์การคัดเลือก และเกณฑ์การให้คะแนน

๑) โครงสร้างและรูปร่าง รวม ๒๐ คะแนน		
- แขนยาว ช่วงลำตัวส่วน	๕	คะแนน
- มีความอ่อนตัวของร่างกาย	๕	คะแนน
- มีความแข็งแรงของกล้ามเนื้อ	๕	คะแนน
- การทรงตัวดี	๕	คะแนน

มีคุณสมบัติครบทั้ง ๔ ข้อ ได้คะแนน ๒๐ คะแนน

มีคุณสมบัติครบ ๓ ข้อ ได้คะแนน ๑๕ คะแนน

มีคุณสมบัติครบ ๒ ข้อ ได้คะแนน ๑๐ คะแนน

มีคุณสมบัติครบ ๑ ข้อ ได้คะแนน ๕ คะแนน

ไม่มีคุณสมบัติครบ ๔ ข้อ ได้คะแนน ๐ คะแนน

๒) ทักษะทางกีฬา รวม ๓๐ คะแนน

ท่าเตะพื้นฐาน

- Front Kick	๒	คะแนน
- Round Kick	๒	คะแนน
- Side Kick	๒	คะแนน

ท่าเตะขั้นสูง

- Back kick	๒	คะแนน
- Swing kick	๒	คะแนน
- Turning round kick	๒	คะแนน

/ทำท่า...

ท่ารำ

- Poomsae Pattern ๗	๔	คะแนน
- Poomsae koryo	๔	คะแนน
ทักษะการต่อสู้	๑๐	คะแนน
๓) แฟ้มสะสมผลงาน	๕๐	คะแนน
- ผลงานระดับชาติ		
- ผลงานระดับสมาคมรับรอง		
รวม	๑๐๐	คะแนน

- **หมายเหตุ** - การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
- การแต่งกาย ให้แต่งกายด้วยชุดนักเรียน นำชุดที่ใช้ในการฝึกซ้อมมาเปลี่ยน

๔) กีฬาประเภทแบดมินตัน

เกณฑ์การคัดเลือก และเกณฑ์การให้คะแนน

๑) แฟ้มสะสมผลงาน	๔๐	คะแนน
- ผลงานระดับชาติ		
- ผลงานระดับสมาคมรับรอง		
๒) ทักษะการแข่งขันกีฬาแบดมินตัน	๕๐	คะแนน
- ลูกเซฟ		
- การตอบ – รับ ลูกชนไก่		
- การตีลูกตาด		
- การตีลูกตัดเข้ามาหยอดและเข้าม้างัด		
- การตีแข่งขัน		
๓) รูปร่างสมส่วน	๑๐	คะแนน
รวม	๑๐๐	คะแนน

- **หมายเหตุ** - การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
- การแต่งกาย ให้แต่งกายด้วยชุดนักเรียน นำชุดที่ใช้ในการฝึกซ้อมมาเปลี่ยน
พร้อมกับรองเท้าผ้าใบ และนำอุปกรณ์ที่ใช้ในการทดสอบมาด้วย

๕) กีฬาประเภทยิมนาสติก

เกณฑ์การคัดเลือก และเกณฑ์การให้คะแนน

๑) แฟ้มสะสมผลงาน	๔๐	คะแนน
- ผลงานระดับชาติ		
- ผลงานระดับสมาคมรับรอง		

/๒) ทักษะการ...

๒) ทักษะการแข่งขันกีฬายิมนาสติก	๕๐ คะแนน
(ตามประเภทที่แข่งขัน)	
- ยิมนาสติกสากล (Artistic Gymnastics)	
- ยิมนาสติกลีลา (Rhythmic Gymnastics)	
- ยิมนาสติกเตียงสปริง (Trampolining)	
- ยิมนาสติกกายกรรม (Sports Acrobatic)	
- ยิมนาสติกแอโรบิก (Sports Aerobic)	
๓) รูปร่างสมส่วน	๑๐ คะแนน
รวม	๑๐๐ คะแนน

- **หมายเหตุ**
- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
 - การแต่งกาย ให้แต่งกายด้วยชุดนักเรียน นำชุดที่ใช้ในการฝึกซ้อมมาเปลี่ยน และนำอุปกรณ์ที่ใช้ในการทดสอบมาด้วย

๓.๒) ด้านศิลปะ – ดนตรี

๑) ด้านทัศนศิลป์ (วาดภาพ)

๑.๑) คำนิยามศัพท์เฉพาะที่เกี่ยวข้อง

ทัศนศิลป์ หมายถึง ผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์ขึ้นโดยเน้นการรับรู้ทางสายตา ครอบคลุมงานด้านจิตรกรรม เช่น การวาดภาพพระบายสีด้วยเทคนิคสีน้ำ และสีโปสเตอร์ เท่านั้น

๑.๒) คุณสมบัติเฉพาะด้าน

ผู้เข้าสอบจะต้องแสดงให้เห็นถึงความสามารถและความพร้อมเฉพาะด้านเพื่อรับการคัดเลือกนักเรียนประเภทความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ดังนี้

๑) ผู้เข้าสอบต้องแสดงความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ที่ชัดเจนและเป็นที่ยอมรับ รวมถึงต้องแสดงให้เห็นถึงการมีประสบการณ์ในการฝึกฝนทักษะด้านทัศนศิลป์อย่างต่อเนื่อง และเป็นที่ยอมรับ ซึ่งสามารถนำเสนอผ่านผลงานในแฟ้มสะสมผลงาน

๒) ผู้เข้าสอบจะต้องแสดงออกถึงความมุ่งมั่นและความพร้อมสูง ตลอดจนให้คำมั่นว่าจะเข้าร่วมกิจกรรมของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่ดำเนินการขึ้นตลอดระยะเวลาที่ศึกษาในโรงเรียนศึกษานารี หากไม่สามารถปฏิบัติตามข้อกำหนดดังกล่าวได้ อาจมีการทบทวนสถานะของการเป็นนักเรียนความสามารถพิเศษทางด้านทัศนศิลป์

๓) ผู้เข้าสอบต้องเคยเข้าร่วม หรือได้รับรางวัลจากการแข่งขันทักษะทางวิชาการด้านทัศนศิลป์ในระดับใดระดับหนึ่ง โดยต้องจัดทำแฟ้มสะสมผลงานย้อนหลังอย่างน้อย ๓ ปีการศึกษา เพื่อใช้ประกอบการสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงานควรประกอบด้วย ภาพถ่ายผลงาน สำเนาเกียรติบัตรหรือหลักฐานการได้รับรางวัลจากการแข่งขันทักษะวิชาการทางด้านทัศนศิลป์ในระดับต่าง ๆ (เช่น ระดับโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่ หรือระดับชาติ) ซึ่งเป็นตัวบ่งชี้ถึงศักยภาพการแข่งขันในเชิงวิชาชีพ

๑.๓) เกณฑ์การคัดเลือก

การคัดเลือกนักเรียนความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ จะใช้การทดสอบภาคปฏิบัติและการสัมภาษณ์ โดยมีคะแนนรวมทั้งสิ้น ๑๐๐ คะแนน ซึ่งแบ่งเป็น ๒ ส่วน ดังนี้

- ๑) ทดสอบการวาดภาพและระบายสีจากหัวข้อที่กำหนด
- ๒) แฟ้มสะสมผลงานทางด้านทัศนศิลป์

๑.๔) เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑) ทดสอบการวาดภาพและระบายสีจากหัวข้อที่กำหนด รวม ๙๐ คะแนน
 - ความสวยงาม ๒๐ คะแนน
 - ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน
 - เทคนิคการวาดภาพ ระบายสี ๒๐ คะแนน
 - การจัดองค์ประกอบภาพ ๑๕ คะแนน
 - ความสมบูรณ์ของผลงาน ๑๕ คะแนน
- ๒) แฟ้มสะสมผลงานทางด้านทัศนศิลป์ ๑๐ คะแนน
- รวม ๑๐๐ คะแนน**

๑.๕) เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสินจะประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญในด้านทัศนศิลป์ หรือครูผู้รับผิดชอบในสาระทัศนศิลป์ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะโรงเรียนศึกษานารี หรือบุคคลที่มีความรู้ความสามารถที่สำเร็จการศึกษาสาขาวิชาเอกทางทัศนศิลป์ โดยการพิจารณาผลการตัดสินเป็นไปตามขั้นตอนดังนี้

- ๑) ผู้เข้าสอบสามารถใช้เฉพาะเทคนิคสีน้ำหรือสีโปสเตอร์ เท่านั้น
- ๒) ผู้เข้าสอบจะต้องได้รับคะแนนรวมจากการประเมินทั้ง ๒ ส่วนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๐ (๗๐ คะแนน) จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการจัดลำดับเพื่อพิจารณาคัดเลือก
- ๓) การจัดลำดับจะพิจารณาจากผู้เข้าสอบที่ได้คะแนนรวมสูงสุดตามลำดับ
- ๔) หากมีผู้เข้าสอบที่ได้คะแนนรวมเท่ากัน จะพิจารณาจากลำดับความสำคัญของเกณฑ์ในแต่ละส่วน เพื่อให้การตัดสินมีความเป็นธรรมและอ้างอิงจากศักยภาพด้านทัศนศิลป์อย่างแท้จริง โดยเริ่มจากคะแนนในเกณฑ์ส่วนที่ ๑ ข้อย่อยที่ ๑ (ความสวยงาม) เป็นลำดับแรก หากคะแนนเท่ากัน จะพิจารณาจากคะแนนในเกณฑ์ส่วนที่ ๑ ข้อย่อยที่ ๒ (ความคิดสร้างสรรค์) ตามลำดับ หากคะแนนยังเท่ากัน จะพิจารณาจากคะแนนในเกณฑ์ส่วนที่ ๒ (แฟ้มสะสมผลงานทางด้านทัศนศิลป์) และสุดท้ายหากคะแนนของเกณฑ์ในแต่ละส่วนยังคงเท่ากัน ให้ประธานคณะกรรมการตัดสินคัดเลือกเป็นผู้ชี้ขาด โดยอาจใช้ดุลยพินิจจากผลงานโดยรวมและความสมบูรณ์เชิงทัศนศิลป์

๑.๖) หมายเหตุ ข้อกำหนด และการปฏิบัติตัวในการเข้าทดสอบ

- ๑) ผู้เข้าสอบจะต้องมาถึงสถานที่ทดสอบและดำเนินการลงทะเบียนตามเวลาที่กำหนดโดยเคร่งครัด หากผู้เข้าสอบมาถึงภายหลังเวลาเริ่มต้นการทดสอบที่กำหนดไว้ เกินกว่า ๓๐ นาที กรรมการคุมสอบมีสิทธิ์พิจารณาตัดสิทธิ์การสอบ เนื่องจากถือว่ากระทบต่อความพร้อมในการทำงานของตนเองและผู้อื่น

/๒) ผู้เข้าสอบ...

๒) ผู้เข้าสอบทุกคนต้องแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน ของโรงเรียนที่สังกัดอยู่ในปัจจุบัน

๓) ผู้เข้าสอบต้องจัดเตรียมอุปกรณ์สำหรับการวาดภาพและระบายสีทั้งหมดมาเอง โดยทางโรงเรียนจะจัดเตรียมกระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A๓ ไว้ให้เท่านั้น

๔) หัวข้อที่ใช้ในการวาดภาพจะแจ้งให้ผู้เข้าสอบทราบในวันสอบคัดเลือก โดยมีกำหนดระยะเวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

๕) ผู้เข้าสอบห้ามนำต้นแบบของชิ้นงาน โทรศัพท์มือถือ รวมถึงอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ทุกประเภทเข้าห้องสอบ หากกรรมการคุมสอบพบเห็น จะพิจารณาตัดสิทธิ์การสอบคัดเลือกทันที

๖) ไม่อนุญาตให้ผู้ปกครองติดตามผู้เข้าสอบเข้าไปในบริเวณพื้นที่สอบหรือห้องคัดเลือกโดยเด็ดขาด ผู้ปกครองสามารถพักคอยในบริเวณที่โรงเรียนจัดเตรียมไว้ให้เท่านั้น เพื่อรักษาสภาพแวดล้อมการสอบให้มีความสงบและเป็นส่วนตัว

๗) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๒) ด้านดนตรีสากลประเภทวงโยธวาทิต

๒.๑) คำนิยามศัพท์เฉพาะที่เกี่ยวข้อง

๑) ความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากลประเภทวงโยธวาทิต หมายถึง ทักษะและความชำนาญในการบรรเลงเครื่องดนตรีสากลที่ใช้ในวงโยธวาทิต ซึ่งมักจะประกอบด้วยเครื่องเป่าลมทองเหลือง เครื่องเป่าลมไม้ได้แก่ ทรัมเปต, บาริโตน, ทูบา, คลาริเน็ต และแซ็กโซโฟน นอกจากนี้ยังต้องมีความสามารถในการบรรเลงร่วมกันเป็นวงได้อย่างกลมกลืน ตลอดจนมีความสามารถในการ เดินแถว, แปรขบวน และทำท่าทางประกอบการแสดงได้อย่างถูกต้องตามคำสั่งและตรงกับจังหวะดนตรี

๒) สอบ Scales หมายถึง การทดสอบความสามารถในการบรรเลงบันไดเสียงต่างๆ เป็นการวัดความรู้พื้นฐาน ทักษะทางเทคนิค และความเข้าใจในโครงสร้างของดนตรี

๓) บทเพลงพิธีการ หมายถึง บทเพลงที่ถูกสร้างสรรค์หรือถูกกำหนดไว้เพื่อใช้บรรเลง ร้อง หรือประกอบในพิธีการสำคัญ พิธีกรรม หรือโอกาสที่เป็นทางการต่าง ๆ เช่น เพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี เป็นต้น

๒.๒) ประเภทของเครื่องดนตรีที่รับสมัคร

ผู้สมัครความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากลประเภทวงโยธวาทิต จะต้องเลือกเครื่องดนตรีที่ทางโรงเรียนศึกษานารีได้กำหนดและเปิดรับสมัคร โดยสามารถเลือกตามความถนัดได้เพียง ๑ ชนิด เท่านั้น จากตัวเลือกดังต่อไปนี้

- ๑) ทรัมเปต
- ๒) บาริโตน
- ๓) ทูบา
- ๔) คลาริเน็ต
- ๕) แซ็กโซโฟน

/๒.๓) คุณสมบัติ...

๒.๓) คุณสมบัติเฉพาะด้าน

ผู้เข้าสอบจะต้องแสดงให้เห็นถึงความสามารถและความพร้อมเฉพาะด้านเพื่อรับการคัดเลือกนักเรียนประเภทความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากลประเภทวงโยธวาทิต ดังนี้

๑) ผู้เข้าสอบต้องมีทักษะพื้นฐานทางดนตรี ได้แก่ ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น ความสามารถในการอ่านโน้ต และความเชี่ยวชาญในการบรรเลงเครื่องดนตรีที่ตนสมัครในระดับดีเยี่ยม

๒) ผู้เข้าสอบจะต้องแสดงออกถึงความมุ่งมั่นและมีความพร้อมสูง ตลอดจนให้คำมั่นว่าจะเข้าร่วมกิจกรรมของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่ดำเนินการขึ้นตลอดระยะเวลาที่ศึกษาในโรงเรียนศึกษานารี หากไม่สามารถปฏิบัติตามข้อกำหนดดังกล่าวได้ อาจมีการทบทวนสถานะของการเป็นนักเรียนความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากลประเภทวงโยธวาทิต

๒.๔) เกณฑ์การคัดเลือก

การคัดเลือกนักเรียนความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากลประเภทวงโยธวาทิต จะใช้การทดสอบภาคปฏิบัติและการสัมภาษณ์ โดยมีคะแนนรวมทั้งสิ้น ๑๐๐ คะแนน ซึ่งแบ่งเป็น ๖ ส่วน ดังนี้

- ๑) สอบ Scales ไม่เกิน ๒ Sharp/๒ Flat Major
- ๒) ทดสอบการบรรเลงบทเพลงพิธีการ
- ๓) ทดสอบการบรรเลงบทเพลงตามความถนัด จำนวน ๑ บทเพลง
- ๔) สอบ Sight Reading การอ่านโน้ตแบบฉับพลัน
- ๕) สอบ Ear Training โสตประสาทการฟัง
- ๖) ทดสอบคุณภาพของเสียงที่บรรเลง
- ๗) แฟ้มสะสมผลงานทางด้านดนตรีสากล (ถ้ามี)

๒.๕) เกณฑ์การให้คะแนน

๑) สอบ Scales ไม่เกิน ๒ Sharp/๒ Flat Major	๒๐	คะแนน
๒) ทดสอบการบรรเลงบทเพลงพิธีการ	๒๐	คะแนน
๓) ทดสอบการบรรเลงบทเพลงตามความถนัด จำนวน ๑ บทเพลง	๒๐	คะแนน
๔) สอบ Sight Reading การอ่านโน้ตแบบฉับพลัน	๒๐	คะแนน
๕) สอบ Ear Training โสตประสาทการฟัง	๑๐	คะแนน
๖) ทดสอบคุณภาพของเสียงที่บรรเลง	๑๐	คะแนน
รวม	๑๐๐	คะแนน

๒.๖) เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสินจะประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญในด้านดนตรีสากลประเภทวงโยธวาทิต หรือครูผู้รับผิดชอบในสาระด้านดนตรีสากลประเภทวงโยธวาทิตของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนศึกษานารี หรือบุคคลที่มีความรู้ความสามารถที่สำเร็จการศึกษาสาขาวิชาเอกทางดนตรีสากล โดยพิจารณาผลการตัดสินเป็นไปตามขั้นตอน ดังนี้

๑) ผู้เข้าสอบจะต้องได้รับคะแนนรวมจากการประเมินทั้ง ๖ ส่วนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๐ (๗๐ คะแนน) จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการจัดลำดับเพื่อพิจารณาคัดเลือก

๒) การจัดลำดับจะพิจารณาจากผู้เข้าสอบที่ได้คะแนนรวมสูงสุดตามลำดับ

/๓) หากมีผู้...

๓) หากมีผู้เข้าสอบที่ได้คะแนนรวมเท่ากัน จะพิจารณาจากลำดับความสำคัญของเกณฑ์ในแต่ละส่วน เพื่อให้การตัดสินมีความเป็นธรรมและอ้างอิงจากศักยภาพด้านดนตรีสากลประเภทวงโยธวาทิตอย่างแท้จริง โดยเริ่มจากคะแนนในเกณฑ์ส่วนที่ ๑ (สอบ Scales ไม่เกิน ๒ Sharp/๒ Flat Major) เป็นลำดับแรก หากคะแนนเท่ากัน จะพิจารณาจากคะแนนในเกณฑ์ส่วนที่ ๒ (ทดสอบการบรรเลงบทเพลงพิธีการ) หากคะแนนยังเท่ากัน จะพิจารณาจากคะแนนในเกณฑ์ส่วนที่ ๓ (ทดสอบการบรรเลงบทเพลงตามความถนัด จำนวน ๑ บทเพลง) ตามลำดับ และสุดท้ายหากคะแนนของเกณฑ์ในแต่ละส่วนยังคงเท่ากัน ให้ประธานคณะกรรมการตัดสินคัดเลือกเป็นผู้โชคดี โดยอาจใช้ดุลยพินิจจากผลงานโดยรวมและความสมบูรณ์เชิงดุริยางคศาสตร์

๒.๗) หมายเหตุ ข้อกำหนด และการปฏิบัติตัวในการเข้าทดสอบ

๑) ผู้สมัครสามารถเตรียมเครื่องดนตรีส่วนตัวมาใช้ในการสอบได้ (ถ้ามี) หรือหากต้องการให้ทางโรงเรียนศึกษานารีจัดเตรียมเครื่องดนตรีที่ใช้ในการสอบ ให้แจ้งความประสงค์โดย โทรติดต่อ ๐๒-๑๐๑-๒๙๖๙ ต่อ ๐ (แจ้งฝ่ายประชาสัมพันธ์ติดต่อกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ)

๒) ผู้สมัครต้องสำเนาบทเพลงที่ใช้ในการสอบสำหรับคณะกรรมการ จำนวน ๓ ชุด

๓) ผู้เข้าสอบจะต้องมาถึงสถานที่ทดสอบและดำเนินการลงทะเบียนตามเวลาที่กำหนดโดยเคร่งครัด หากผู้เข้าสอบมาถึงภายหลังเวลาเริ่มต้นการทดสอบที่กำหนดไว้ เกินกว่า ๓๐ นาที กรรมการคุมสอบมีสิทธิ์พิจารณาตัดสิทธิ์การสอบ เนื่องจากถือว่ากระทบต่อความพร้อมในการทำงานของตนเองและผู้อื่น

๔) ผู้เข้าสอบทุกคนต้องแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน ของโรงเรียนที่สังกัดอยู่ในปัจจุบัน

๕) ไม่อนุญาตให้ผู้ปกครองติดตามผู้เข้าสอบเข้าไปในบริเวณพื้นที่สอบหรือห้องคัดเลือกโดยเด็ดขาด ผู้ปกครองสามารถพักคอยในบริเวณที่โรงเรียนจัดเตรียมไว้ให้เท่านั้น เพื่อรักษาสภาพแวดล้อมการสอบให้มีความสงบและเป็นส่วนตัว

๖) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๓) ด้านดนตรีสากลประเภทวงดนตรีลูกทุ่ง

๓.๑) คำนิยามศัพท์เฉพาะที่เกี่ยวข้อง

๑) ความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากลประเภทวงดนตรีลูกทุ่ง หมายถึง ทักษะและความชำนาญในการบรรเลงเครื่องดนตรีสากล ได้แก่ แซกโซโฟน, คลาริเน็ต, ทรัมเป็ต, ทรอมโบน, เปียโน, คีย์บอร์ด และกลองชุด ที่ใช้ในการแสดงดนตรีประเภทวงดนตรีลูกทุ่งโดยเฉพาะ ซึ่งรวมถึงความเข้าใจ และสามารถเล่นสำเนียงและจังหวะเฉพาะตัวของเพลงลูกทุ่งได้ ตลอดจนความสามารถในการบรรเลงร่วมกับผู้อื่นในวงได้อย่างกลมกลืน และการประยุกต์ใช้เทคนิคดนตรีสากลเข้ากับการบรรเลงดนตรีลูกทุ่ง

๒) สอบ Sight Reading หมายถึง การทดสอบความสามารถในการบรรเลงโน้ตดนตรีที่ไม่เคยเห็นมาก่อนในทันที (อ่านไปเล่นไป)

๓) สอบ Ear Training หมายถึง การทดสอบโสตประสาทในการฟัง

๔) สอบ Scales หมายถึง การทดสอบความสามารถในการบรรเลงบันไดเสียงต่าง ๆ เป็นการวัดความรู้พื้นฐาน ทักษะทางเทคนิค และความเข้าใจในโครงสร้างของดนตรี

/๓.๒) ประเภทของ...

๓.๒) ประเภทของเครื่องดนตรีที่รับสมัคร

- ๑) แซ็กโซโฟน
- ๒) คลาริเน็ต
- ๓) ทรัมเป็ต
- ๔) ทรอมโบน
- ๕) เปียโน
- ๖) คีย์บอร์ด
- ๗) กลองชุด

ผู้สมัครความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากลประเภทวงดนตรีลูกทุ่ง จะต้องเลือกเครื่องดนตรีที่ทางโรงเรียนศึกษานารีได้กำหนดและเปิดรับสมัคร โดยสามารถเลือกตามความถนัดได้เพียง ๑ ชนิด เท่านั้น จากตัวเลือกดังต่อไปนี้

๓.๓) คุณสมบัติเฉพาะด้าน

ผู้เข้าสอบจะต้องแสดงให้เห็นถึงความสามารถและความพร้อมเฉพาะด้านเพื่อรับการคัดเลือกนักเรียนประเภทความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากลประเภทวงดนตรีลูกทุ่ง ดังนี้

๑) ผู้เข้าสอบต้องมีทักษะพื้นฐานทางดนตรี ได้แก่ ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น ความสามารถในการอ่านโน้ต และความเชี่ยวชาญในการบรรเลงเครื่องดนตรีที่ตนสมัครในระดับดีเยี่ยม

๒) ผู้เข้าสอบจะต้องแสดงออกถึงความมุ่งมั่นและมีความพร้อมสูง ตลอดจนให้คำมั่นว่าจะเข้าร่วมกิจกรรมของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่ดำเนินการขึ้นตลอดระยะเวลาที่ศึกษาในโรงเรียนศึกษานารี หากไม่สามารถปฏิบัติตามข้อกำหนดดังกล่าวได้ อาจมีการทบทวนสถานะของการเป็นนักเรียนความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากลประเภทวงดนตรีลูกทุ่ง

๓.๔) เกณฑ์การคัดเลือก

การคัดเลือกนักเรียนความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากลประเภทวงดนตรีลูกทุ่ง จะใช้การทดสอบภาคปฏิบัติและการสัมภาษณ์ โดยมีคะแนนรวมทั้งสิ้น ๑๐๐ คะแนน ซึ่งแบ่งเป็น ๔ ส่วน ดังนี้

- ๑) ทดสอบการบรรเลงบทเพลงตามความถนัด จำนวน ๑ บทเพลง
- ๒) สอบ Scales ไม่เกิน ๒ Sharp/๒ Flat Major
- ๓) สอบ Sight Reading การอ่านโน้ตแบบฉับพลัน
- ๔) สอบ Ear Training โสตประสาทการฟัง
- ๕) แฟ้มสะสมผลงานทางด้านดนตรีสากล (ถ้ามี)

๓.๕) เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑) ทดสอบการบรรเลงบทเพลงตามความถนัด รวม ๗๐ คะแนน
จำนวน ๑ บทเพลง

- ความถูกต้องของระดับเสียงที่บรรเลง	๑๕	คะแนน
- ความถูกต้องของจังหวะที่บรรเลง	๑๕	คะแนน
- ความถูกต้องของอัตราส่วนของโน้ตที่บรรเลง	๑๕	คะแนน
- เทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี	๑๕	คะแนน
- การสื่อสารทางด้านอารมณ์ของบทเพลง	๑๐	คะแนน

/๒) สอบ Scales...

๒) สอบ Scales ไม่เกิน ๒ Sharp/๒ Flat Major	๑๐	คะแนน
๓) สอบ Sight Reading การอ่านโน้ตแบบฉับพลัน	๑๐	คะแนน
๔) สอบ Ear Training โสตประสาทการฟัง	๑๐	คะแนน
รวม	๑๐๐	คะแนน

๓.๖) เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสินจะประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญในด้านดนตรีสากลประเภทวงดนตรีลูกทุ่ง หรือครูผู้รับผิดชอบในสาระด้านดนตรีสากลประเภทวงดนตรีลูกทุ่งของกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะโรงเรียนศึกษานารี หรือบุคคลที่มีความรู้ความสามารถที่สำเร็จการศึกษาศาสนาวิชาเอกทางดนตรีสากล โดยการพิจารณาผลการตัดสินเป็นไปตามขั้นตอน ดังนี้

๑) ผู้เข้าสอบจะต้องได้รับคะแนนรวมจากการประเมินทั้ง ๔ ส่วนไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐ (๗๐ คะแนน) จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการจัดลำดับเพื่อพิจารณาคัดเลือก

๒) การจัดลำดับจะพิจารณาจากผู้เข้าสอบที่ได้คะแนนรวมสูงสุดตามลำดับ

๓) หากมีผู้เข้าสอบที่ได้คะแนนรวมเท่ากัน จะพิจารณาจากลำดับความสำคัญของเกณฑ์ในแต่ละส่วน เพื่อให้การตัดสินมีความเป็นธรรมและอ้างอิงจากศักยภาพด้านด้านดนตรีสากล ประเภทวงดนตรีลูกทุ่งอย่างแท้จริง โดยเริ่มจากคะแนนในเกณฑ์ส่วนที่ ๑ (ทดสอบการบรรเลงบทเพลงตามความถนัด จำนวน ๑ บทเพลง) เป็นลำดับแรก หากคะแนนเท่ากัน จะพิจารณาจากคะแนนในเกณฑ์ส่วนที่ ๒ (สอบ Scales ไม่เกิน ๒ Sharp/๒ Flat Major) หากคะแนนยังเท่ากัน จะพิจารณาจากคะแนนในเกณฑ์ส่วนที่ ๓ (Sight Reading การอ่านโน้ตแบบฉับพลัน) ตามลำดับ และสุดท้ายหากคะแนนของเกณฑ์ในแต่ละส่วนยังคงเท่ากัน ให้ประธานคณะกรรมการตัดสินคัดเลือกเป็นผู้โชคดี โดยอาจใช้ดุลยพินิจจากผลงานโดยรวมและความสมบูรณ์เชิงดุริยางคศาสตร์

๓.๗) หมายเหตุ ข้อกำหนด และการปฏิบัติตัวในการเข้าทดสอบ

๑) ผู้สมัครสามารถเตรียมเครื่องดนตรีส่วนตัวมาใช้ในการสอบได้ (ถ้ามี) หรือหากต้องการให้ทางโรงเรียนศึกษานารีจัดเตรียมเครื่องดนตรีที่ใช้ในการสอบ ให้แจ้งความประสงค์โดย โทรติดต่อ ๐๒-๑๐๑-๒๕๖๕ ต่อ ๐ (แจ้งฝ่ายประชาสัมพันธ์ติดต่อกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ)

๒) ผู้สมัครต้องสำเนาบทเพลงที่ใช้ในการสอบสำหรับคณะกรรมการ จำนวน ๓ ชุด

๓) ผู้เข้าสอบจะต้องมาถึงสถานที่ทดสอบและดำเนินการลงทะเบียนตามเวลาที่กำหนดโดยเคร่งครัด หากผู้เข้าสอบมาถึงภายหลังเวลาเริ่มต้นการทดสอบที่กำหนดไว้ เกินกว่า ๓๐ นาที กรรมการคุมสอบมีสิทธิ์พิจารณาตัดสิทธิ์การสอบ เนื่องจากถือว่ากระทบต่อความพร้อมในการทำงานของตนเองและผู้อื่น

๔) ผู้เข้าสอบทุกคนต้องแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน ของโรงเรียนที่สังกัดอยู่ในปัจจุบัน

๕) ไม่อนุญาตให้ผู้ปกครองติดตามผู้เข้าสอบเข้าไปในบริเวณพื้นที่สอบหรือห้องคัดเลือกโดยเด็ดขาด ผู้ปกครองสามารถพักคอยในบริเวณที่โรงเรียนจัดเตรียมไว้ให้เท่านั้น เพื่อรักษาสภาพแวดล้อมการสอบให้มีความสงบและเป็นส่วนตัว

๖) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

/๔) ด้านดนตรี...

๔) ด้านดนตรีไทย

๔.๑) คำนิยามศัพท์เฉพาะที่เกี่ยวข้อง

๑) วงปี่พาทย์ หมายถึง วงดนตรีไทยประเภทหนึ่ง มีเครื่องดนตรีประเภทตี และเป่าเป็นส่วนประกอบ ได้แก่ ระนาดเอก, ระนาดทุ้ม, ฆ้องวงใหญ่ และฆ้องวงเล็ก

๒) วงเครื่องสาย หมายถึง วงดนตรีไทยประเภทหนึ่ง มีเครื่องดนตรีประเภทดีด สี ตี และเป่า เป็นส่วนประกอบ ได้แก่ ซอสามสาย, ซอด้วง, ซออู้, จะเข้ และขลุ่ย

๓) เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องหนัง หมายถึง เครื่องดนตรีประเภทตีที่ใช้หนังสัตว์ซึ่งปิดที่หน้าของเครื่องดนตรีเพื่อสร้างเสียง ได้แก่ ตะโพนไทย, โทน, รำมะนา และกลองแขก

๔) เพลงโหมโรง หมายถึง บทเพลงที่ใช้บรรเลงเพื่อเป็นการเปิดพิธีการ หรือการแสดงมหรสพตามประเพณีดั้งเดิม วัตถุประสงค์หลักคือการอัญเชิญสิ่งศักดิ์สิทธิ์และเทพยดาให้มารับรู้และคุ้มครองพิธีการ รวมถึงเป็นการประกาศความพร้อมของวงดนตรีและผู้บรรเลง

๕) หน้าทับ หมายถึง รูปแบบจังหวะพื้นฐานต่าง ๆ ที่กำหนดขึ้นสำหรับเครื่องดนตรีประเภทเครื่องหนัง เพื่อใช้ในการควบคุมและกำกับจังหวะหลักของบทเพลง

๖) ขับร้องเพลงไทยเดิม หมายถึง การเปล่งเสียงร้องที่มีทำนอง จังหวะ และบทร้องที่ชัดเจนตามลักษณะของเพลงไทยเดิม โดยมีเอกลักษณ์เฉพาะ คือ การเอื้อน ซึ่งเป็นการเปล่งเสียงที่ไม่มีเนื้อเพลง แต่มีการไล่ระดับเสียงตามทำนองเพื่อเชื่อมระหว่างช่วงคำร้อง ทำให้เกิดความไพเราะทางสุนทรียศาสตร์ที่สมบูรณ์

๔.๒) ประเภทของเครื่องดนตรีที่รับสมัคร

ผู้สมัครความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย จะต้องเลือกเครื่องดนตรีที่ทางโรงเรียนศึกษานารีได้กำหนดและเปิดรับสมัคร โดยสามารถเลือกตามความถนัดได้เพียง ๑ ชนิด เท่านั้น จากตัวเลือกดังต่อไปนี้

๑) ระนาดเอก

๒) ระนาดทุ้ม

๓) ฆ้องวงใหญ่

๔) ฆ้องวงเล็ก

๕) ซอสามสาย

๖) ซอด้วง

๗) ซออู้

๘) จะเข้

๙) ขลุ่ย

๑๐) ตะโพนไทย

๑๑) โทน-รำมะนา

๑๒) กลองแขก

๑๓) ขับร้องเพลงไทยเดิม

๔.๓) คุณสมบัติเฉพาะด้าน

ผู้เข้าสอบจะต้องแสดงให้เห็นถึงความสามารถและความพร้อมเฉพาะด้านเพื่อรับการคัดเลือกนักเรียนประเภทความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย ดังนี้

๑) ผู้เข้าสอบต้องมีทักษะความสามารถในการบรรเลงดนตรีไทย หรือทักษะการขับร้องเพลงไทยเดิมในระดับดีเยี่ยม และถูกต้องตามหลักการ

๒) ผู้เข้าสอบจะต้องแสดงออกถึงความมุ่งมั่นและมีความพร้อมสูง ตลอดจนให้คำมั่นว่าจะเข้าร่วมกิจกรรมของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่ดำเนินการขึ้นตลอดระยะเวลาที่ศึกษาในโรงเรียนศึกษานารี หากไม่สามารถปฏิบัติตามข้อกำหนดดังกล่าวได้ อาจมีการทบทวนสถานะของการเป็นนักเรียนความสามารถพิเศษทางด้านดนตรีไทย

/๓) ผู้เข้าสอบ...

๓) ผู้เข้าสอบต้องเคยเข้าร่วม หรือได้รับรางวัลจากการแข่งขันทักษะทางวิชาการ ด้านดนตรีไทยในระดับใดระดับหนึ่ง โดยต้องจัดทำแฟ้มสะสมผลงานย้อนหลังอย่างน้อย ๓ ปีการศึกษา เพื่อใช้ประกอบการสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงานควรประกอบด้วย ภาพถ่ายผลงาน สำเนาเกียรติบัตรหรือหลักฐาน การได้รับรางวัลจากการแข่งขันทักษะวิชาการทางด้านดนตรีไทยในระดับต่าง ๆ (เช่น ระดับโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่ หรือระดับชาติ) ซึ่งเป็นตัวบ่งชี้ถึงศักยภาพการแข่งขันในเชิงวิชาชีพ

๔.๔) เกณฑ์การคัดเลือก และเกณฑ์การให้คะแนน

๔.๔.๑) การคัดเลือกนักเรียนความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (ประเภทเครื่องดนตรีไทยที่จัดอยู่ในวงปี่พาทย์ และวงเครื่องสาย) จะใช้การทดสอบภาคปฏิบัติและการสัมภาษณ์ โดยมีคะแนนรวมทั้งสิ้น ๑๐๐ คะแนน ซึ่งแบ่งเป็น ๓ ส่วน ดังนี้

๑) ทดสอบการบรรเลงเพลงโหมโรง รวม ๔๐ คะแนน

(บทเพลงตามความถนัด) จำนวน ๑ เพลง

- ความไพเราะ	๑๐	คะแนน
- บรรเลงถูกต้องและครบถ้วนตามผู้ประพันธ์	๑๐	คะแนน
- จังหวะของการบรรเลง	๑๐	คะแนน
- บุคลิกภาพของผู้บรรเลง	๑๐	คะแนน

๒) ทดสอบการบรรเลงเพลงตามความถนัด จำนวน ๑ เพลง รวม ๔๐ คะแนน

- ความไพเราะ	๑๐	คะแนน
- บรรเลงถูกต้องและครบถ้วนตามผู้ประพันธ์	๑๐	คะแนน
- จังหวะของการบรรเลง	๑๐	คะแนน
- บุคลิกภาพของผู้บรรเลง	๑๐	คะแนน

๓) แฟ้มสะสมผลงานทางด้านดนตรีไทย ๒๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

๔.๔.๒) การคัดเลือกนักเรียนความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องหนัง) จะใช้การทดสอบภาคปฏิบัติและการสัมภาษณ์ โดยมีคะแนนรวมทั้งสิ้น ๑๐๐ คะแนน ซึ่งแบ่งเป็น ๓ ส่วน ดังนี้

๑) ทดสอบการตีตะโพนไทย ในจังหวะหน้าทับเพลงสาธุการ รวม ๔๐ คะแนน

- วิธีการตี	๑๐	คะแนน
- ความครบถ้วนของจังหวะหน้าทับ	๑๐	คะแนน
- จังหวะของการตี	๑๐	คะแนน
- บุคลิกภาพ	๑๐	คะแนน

๒) ทดสอบการตีกลองแขก และโตน-รำมะนา รวม ๔๐ คะแนน

ในจังหวะหน้าทับพื้นฐาน

- วิธีการตี	๑๐	คะแนน
- ความครบถ้วนของจังหวะหน้าทับ	๑๐	คะแนน
- จังหวะของการตี	๑๐	คะแนน
- บุคลิกภาพ	๑๐	คะแนน

๓) แฟ้มสะสมผลงานทางด้านดนตรีไทย ๒๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

๔.๔.๓) การคัดเลือกนักเรียนความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (ขับร้องเพลงไทยเดิม) จะใช้การทดสอบภาคปฏิบัติและการสัมภาษณ์ โดยมีคะแนนรวมทั้งสิ้น ๑๐๐ คะแนน ซึ่งแบ่งเป็น ๒ ส่วน ดังนี้

๑) ทดสอบปฏิบัติการขับร้องเพลงไทยเดิม	รวม ๘๐ คะแนน
ในอัตราจังหวะ ๒ ชั้น (บทเพลงตามความถนัด) จำนวน ๒ เพลง	
- ความไพเราะ	๒๐ คะแนน
- การออกเสียงและอักขระ	๑๐ คะแนน
- การเอื้อน	๑๐ คะแนน
- จังหวะในการขับร้อง	๒๐ คะแนน
- บุคลิกภาพ	๒๐ คะแนน
๒) เพิ่มสะสมผลงานทางด้านดนตรีไทย	๒๐ คะแนน
รวม	๑๐๐ คะแนน

๔.๕) เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสินจะประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญในด้านดนตรีไทย หรือครูผู้รับผิดชอบในสาระดนตรีไทยของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะโรงเรียนศึกษานารี หรือบุคคลที่มีความรู้ความสามารถที่สำเร็จการศึกษาด้านวิชาเอกทางดนตรีไทย โดยการพิจารณาผลการตัดสินเป็นไปตามขั้นตอนดังนี้

๑) ผู้เข้าสอบจะต้องได้รับคะแนนรวมจากการประเมินในแต่ละส่วนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๐ (๗๐ คะแนน) จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการจัดลำดับเพื่อพิจารณาคัดเลือก

๒) การจัดลำดับจะพิจารณาจากผู้เข้าสอบที่ได้คะแนนรวมสูงสุดตามลำดับ

๓) หากมีผู้เข้าสอบที่ได้คะแนนรวมเท่ากัน จะพิจารณาจากลำดับความสำคัญของเกณฑ์ในแต่ละส่วน เพื่อให้การตัดสินมีความเป็นธรรมและอ้างอิงจากศักยภาพด้านดนตรีไทยอย่างแท้จริง โดยเริ่มจากคะแนนในเกณฑ์ส่วนที่ ๑ เป็นลำดับแรก หากคะแนนเท่ากัน จะพิจารณาจากคะแนนในเกณฑ์ส่วนที่ ๒ หากคะแนนยังเท่ากัน จะพิจารณาจากคะแนนในเกณฑ์ส่วนที่ ๓ และสุดท้ายหากคะแนนของเกณฑ์ในแต่ละส่วนยังคงเท่ากัน ให้ประธานคณะกรรมการตัดสินคัดเลือกเป็นผู้ชี้ขาด โดยอาจใช้ดุลยพินิจจากผลงานโดยรวมและความสมบูรณ์เชิงดุริยางคศาสตร์

๔.๖) หมายเหตุ ข้อกำหนด และการปฏิบัติตัวในการเข้าทดสอบ

๑) ผู้เข้าสอบจะต้องมาถึงสถานที่ทดสอบและดำเนินการลงทะเบียนตามเวลาที่กำหนดโดยเคร่งครัด หากผู้เข้าสอบมาถึงภายหลังเวลาเริ่มต้นการทดสอบที่กำหนดไว้ เกินกว่า ๓๐ นาที กรรมการคุมสอบมีสิทธิ์พิจารณาตัดสิทธิ์การสอบ เนื่องจากถือว่ากระทบต่อความพร้อมในการทำงานของตนเองและผู้อื่น

๒) ผู้เข้าสอบทุกคนต้องแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน ของโรงเรียนที่สังกัดอยู่ในปัจจุบัน

๓) ไม่อนุญาตให้ผู้ปกครองติดตามผู้เข้าสอบเข้าไปในบริเวณพื้นที่สอบหรือห้องคัดเลือกโดยเด็ดขาด ผู้ปกครองสามารถพักคอยในบริเวณที่โรงเรียนจัดเตรียมไว้ให้เท่านั้น เพื่อรักษาสภาพแวดล้อมการสอบให้มีความสงบและเป็นส่วนตัว

๔) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

/๕) ด้านนาฏศิลป์...

๕) ด้านนาฏศิลป์ไทย

๕.๑) คำนิยามศัพท์เฉพาะที่เกี่ยวข้อง

๑) นาฏศิลป์ไทย หมายถึง ศิลปะของการฟ้อนรำและการแสดงละคร อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติไทย ซึ่งประกอบด้วยการรำรำที่งดงามตามแบบแผน มีเพลงขับร้องและดนตรีประกอบ รวมถึงเนื้อเรื่องที่สื่อสารอารมณ์และความหมาย

๒) รำมาตรฐาน หมายถึง การรำที่มีแบบแผน ท่ารำ และการแต่งกายที่ถูกกำหนดไว้เป็นหลักฐาน โดยมีการถ่ายทอดและปฏิบัติสืบต่อกันมาอย่างเคร่งครัดจนเป็นที่ยอมรับและใช้เป็นบรรทัดฐานในการเรียนการสอนและการแสดง ท่ารำและกระบวนการรำจะไม่เปลี่ยนแปลงไปจากต้นแบบที่กำหนดไว้

๓) นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ หมายถึง การแสดงนาฏศิลป์ไทยที่ยึดถือรูปแบบ ท่ารำ เพลงร้อง การแต่งกาย และกระบวนการแสดงตามแบบแผนโบราณดั้งเดิม อย่างเคร่งครัด เพื่อรักษาและสืบทอดมรดกทางศิลปะอันล้ำค่านี้ให้คงอยู่และไม่ผิดเพี้ยนไปจากเดิม

๔) ท่ารำเพลงบังคับ หมายถึง ท่ารำหรือชุดท่ารำที่ถูกกำหนดขึ้นเป็นการเฉพาะสำหรับเพลงใดเพลงหนึ่ง และต้องปฏิบัติท่ารำนั้นอย่างเคร่งครัดและถูกต้องตามที่ระบุไว้สำหรับเพลงนั้น ๆ โดยไม่สามารถเปลี่ยนแปลงหรือคิดท่ารำใหม่ได้

๕) รำแม่บทเล็ก หมายถึง ชุดการแสดงหนึ่งทีประกอบไปด้วยกระบวนการท่ารำตามแบบแผน ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญในการฝึกฝนทักษะทางด้านนาฏศิลป์ไทย

๖) ทักษะการจดจำท่ารำที่ได้รับการถ่ายทอด หมายถึง ความสามารถของผู้เข้าสอบในการรับรู้ ทำความเข้าใจ และเก็บรักษาข้อมูลเกี่ยวกับลำดับและรายละเอียดของท่ารำ (รวมถึงจังหวะ, ท่วงที, และอารมณ์) ที่ได้รับมอบหมาย หรือสอนจากครูผู้สอนได้อย่างแม่นยำและสามารถนำมาปฏิบัติซ้ำได้อย่างถูกต้องตามแบบแผน และระยะเวลาที่กำหนด

๕.๒) คุณสมบัติเฉพาะด้าน

ผู้เข้าสอบจะต้องแสดงให้เห็นถึงความสามารถและความพร้อมเฉพาะด้านเพื่อรับการคัดเลือกนักเรียนประเภทความสามารถพิเศษด้านนาฏศิลป์ไทย ดังนี้

๑) ผู้เข้าสอบต้องมีทักษะความสามารถในการปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์ไทยในระดับดีเยี่ยม โดยเฉพาะอย่างยิ่งประเภท รำมาตรฐาน และ นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์

๒) ผู้เข้าสอบจะต้องแสดงออกถึงความมุ่งมั่นและความพร้อมสูง ตลอดจนให้คำมั่นว่าจะเข้าร่วมกิจกรรมของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่ดำเนินการขึ้นตลอดระยะเวลาที่ศึกษาในโรงเรียนศึกษานารี หากไม่สามารถปฏิบัติตามข้อกำหนดดังกล่าวได้ อาจมีการทบทวนสถานะของการเป็นนักเรียนความสามารถพิเศษทางด้านนาฏศิลป์ไทย

๓) ผู้เข้าสอบต้องเคยเข้าร่วม หรือได้รับรางวัลจากการแข่งขันทักษะทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ไทยในระดับใดระดับหนึ่ง โดยต้องจัดทำแฟ้มสะสมผลงานย้อนหลังอย่างน้อย ๓ ปีการศึกษา เพื่อใช้ประกอบการสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงานควรประกอบด้วย ภาพถ่ายผลงาน สำเนาเกียรติบัตร หรือหลักฐานการได้รับรางวัลจากการแข่งขันทักษะวิชาการทางด้านนาฏศิลป์ไทยในระดับต่าง ๆ (เช่น ระดับโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่ หรือระดับชาติ) ซึ่งเป็นตัวบ่งชี้ถึงศักยภาพการแข่งขันในเชิงวิชาชีพ

/๕.๓) เกณฑ์การคัด...

๕.๓) เกณฑ์การคัดเลือก

การคัดเลือกนักเรียนความสามารถพิเศษด้านนาฏศิลป์ไทย จะใช้การทดสอบภาคปฏิบัติและการสัมภาษณ์ โดยมีคะแนนรวมทั้งสิ้น ๑๐๐ คะแนน ซึ่งแบ่งเป็น ๓ ส่วน ดังนี้

- ๑) ทดสอบการปฏิบัติทำรำเพลงบังคับ คือ รำแม่บทเล็ก จำนวน ๑ เพลง
- ๒) ทดสอบทักษะการจดจำท่ารำที่ได้รับการถ่ายทอด (รำตามตัวอย่าง)

ในระยะเวลาที่กำหนด

- ๓) ความมุ่งมั่นและบุคลิกภาพ

๕.๔) เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑) ทดสอบการปฏิบัติทำรำเพลงบังคับ รำแม่บทเล็ก รวม ๕๐ คะแนน

- ความถูกต้องของนาฏยศัพท์และภาษาท่า	๑๕	คะแนน
- ความแม่นยำของจังหวะและการเคลื่อนไหว	๑๕	คะแนน
- ลีลา ท่วงที และความสวยงามโดยรวม	๑๐	คะแนน
- การถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึก	๑๐	คะแนน

- ๒) ทดสอบทักษะการจดจำท่ารำที่ได้รับการถ่ายทอด รวม ๔๐ คะแนน

(รำตามตัวอย่าง) ในระยะเวลาที่กำหนด

- ไหวพริบปฏิภาณ และการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า	๑๐	คะแนน
- ความถูกต้องของนาฏยศัพท์และภาษาท่า	๑๐	คะแนน
- ความแม่นยำของจังหวะและการเคลื่อนไหว	๑๐	คะแนน
- ลีลา ท่วงที และความสวยงามโดยรวม	๑๐	คะแนน

- ๓) ความมุ่งมั่นและบุคลิกภาพ รวม ๑๐ คะแนน

- คุณภาพของแฟ้มสะสมผลงาน	๕	คะแนน
- ความรู้พื้นฐานและบุคลิกภาพในการสัมภาษณ์	๕	คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

๕.๕) เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสินจะประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญในด้านนาฏศิลป์ไทย หรือครูผู้รับผิดชอบในสาระนาฏศิลป์ไทยของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะโรงเรียนศึกษานารี หรือบุคคลที่มีความรู้ความสามารถที่สำเร็จการศึกษาด้านนาฏศิลป์ไทย โดยการพิจารณาผลการตัดสินเป็นไปตามขั้นตอน ดังนี้

- ๑) ผู้เข้าสอบจะต้องได้รับคะแนนรวมจากการประเมินทั้ง ๓ ส่วนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๐ (๗๐ คะแนน) จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการจัดลำดับเพื่อพิจารณาคัดเลือก

- ๒) การจัดลำดับจะพิจารณาจากผู้เข้าสอบที่ได้คะแนนรวมสูงสุดตามลำดับ

๓) หากมีผู้เข้าสอบที่ได้คะแนนรวมเท่ากัน จะพิจารณาจากลำดับความสำคัญของเกณฑ์ในแต่ละส่วน เพื่อให้การตัดสินมีความเป็นธรรมและอ้างอิงจากศักยภาพด้านนาฏศิลป์ไทยอย่างแท้จริง โดยเริ่มจากคะแนนในเกณฑ์ส่วนที่ ๑ (ทดสอบการปฏิบัติทำรำเพลงบังคับ คือ รำแม่บทเล็ก) เป็นลำดับแรก หากคะแนนเท่ากัน จะพิจารณาจากคะแนนในเกณฑ์ส่วนที่ ๒ (ทดสอบทักษะการจดจำท่ารำที่ได้รับการถ่ายทอด ในระยะเวลาที่กำหนด) หากคะแนนยังเท่ากัน จะพิจารณาจากคะแนนในเกณฑ์ส่วนที่ ๓ (ความมุ่งมั่นและบุคลิกภาพ) และสุดท้ายหากคะแนนของเกณฑ์ในแต่ละส่วนยังคงเท่ากัน ให้ประธานคณะกรรมการตัดสินคัดเลือกเป็นผู้ชี้ขาด โดยอาจใช้ดุลยพินิจจากผลงานโดยรวมและความสมบูรณ์เชิงนาฏยศาสตร์

/๕.๖) หมายเหตุ...

๕.๖) หมายเหตุ ข้อกำหนด และการปฏิบัติตัวในการเข้าทดสอบ

๑) ผู้เข้าสอบจะต้องมาถึงสถานที่ทดสอบและดำเนินการลงทะเบียนตามเวลาที่กำหนดโดยเคร่งครัด หากผู้เข้าสอบมาถึงภายหลังเวลาเริ่มต้นการทดสอบที่กำหนดไว้ เกินกว่า ๓๐ นาที กรรมการคุมสอบมีสิทธิพิจารณาตัดสิทธิ์การสอบ เนื่องจากถือว่ากระทบต่อความพร้อมในการทำงานของตนเองและผู้อื่น

๒) ผู้เข้าสอบทุกคนต้องแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน ของโรงเรียนที่สังกัดอยู่ ในปัจจุบัน สำหรับการสอบภาคปฏิบัติด้านนาฏศิลป์ไทย ผู้เข้าสอบต้องนำผ้าโจงกระเบนมาเปลี่ยนในบริเวณที่โรงเรียนจัดเตรียมไว้

๓) ไม่อนุญาตให้ผู้ปกครองติดตามผู้เข้าสอบเข้าไปในบริเวณพื้นที่สอบหรือห้องคัดเลือกโดยเด็ดขาด ผู้ปกครองสามารถพักคอยในบริเวณที่โรงเรียนจัดเตรียมไว้ให้เท่านั้น เพื่อรักษาสภาพแวดล้อมการสอบให้มีความสงบและเป็นส่วนตัว

๔) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ทั้งนี้ นักเรียนที่สมัครความสามารถพิเศษ ต้องเลือกใช้สิทธิ์สมัครสอบประเภทนักเรียนในเขตพื้นที่บริการหรือประเภทนักเรียนนอกเขตพื้นที่บริการ การพิจารณาเป็นอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการรับนักเรียนของโรงเรียนศึกษานารี และถือเป็นที่สุด

หากนักเรียนความสามารถพิเศษด้านใดผ่านเกณฑ์ไม่ครบตามจำนวนที่โรงเรียนประกาศรับ โรงเรียนจะนำจำนวนที่เหลือไปรับนักเรียนในเขตพื้นที่บริการ นักเรียนนอกเขตพื้นที่บริการตามสัดส่วนแผนการรับนักเรียน

ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามเกณฑ์การคัดเลือกดังกล่าว

๔. กำหนดการการรับสมัคร

ประเภทความสามารถพิเศษ

วันที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ น. ถึงวันที่ ๒๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เวลา ๑๖.๓๐ น. ทางเว็บไซต์โรงเรียนศึกษานารี <https://www.snr.ac.th>

๕. หลักฐานที่ใช้ในการสมัครสอบ

๑) สำเนาหลักฐานการสำเร็จการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ หรือเทียบเท่า หรือหลักฐานที่แสดงว่ากำลังศึกษาอยู่ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ หรือเทียบเท่า ผู้ปกครองลงลายมือชื่อรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน ๑ ฉบับ

๒) รูปถ่ายเครื่องแบบนักเรียนขนาด ๑ นิ้ว (ถ่ายไว้ไม่เกิน ๖ เดือน)

/๓) สำเนาทะ...

๓) สำเนาทะเบียนบ้าน

๓.๑) สำเนาทะเบียนบ้านหน้าแรก (มีเลขรหัสประจำบ้าน) และหน้าที่ปรากฏชื่อผู้สมัคร (สำเนาเอกสารอยู่ในหน้าเดียวกัน พร้อมผู้ปกครองลงลายมือชื่อรับรองสำเนาถูกต้อง)

๓.๒) สำเนาทะเบียนบ้านหน้าแรก (มีเลขรหัสประจำบ้าน) และหน้าที่ปรากฏชื่อผู้ปกครอง (สำเนาเอกสารอยู่ในหน้าเดียวกัน พร้อมผู้ปกครองลงลายมือชื่อรับรองสำเนาถูกต้อง)

๓.๓) ในกรณีที่สมัครสอบประเภทนักเรียนความสามารถพิเศษในเขตพื้นที่บริการ จะต้องสำเนาทะเบียนบ้านหน้าที่ปรากฏชื่อเจ้าบ้าน และหน้าที่ ๑๘ (สำเนาเอกสารอยู่ในหน้าเดียวกัน พร้อมเจ้าบ้านลงลายมือชื่อรับรองสำเนาถูกต้อง) (กรณีใช้สำเนาทะเบียนบ้านออกใหม่แทนฉบับเดิมที่ชำรุดหรือสูญหาย หรือคัดเพื่อการศึกษาแต่ไม่มีหน้า ๑๘ ต้องขอคำรับรองการเป็นเจ้าบ้านจากฝ่ายทะเบียนสำนักงานเขต ฯ มาด้วย)

๓.๔) ในกรณีที่สมัครสอบประเภทนักเรียนความสามารถพิเศษในเขตพื้นที่บริการ ให้มีหนังสือรับรองการอยู่อาศัยจริงในเขตพื้นที่บริการ โรงเรียนศึกษานารี ตามแบบฟอร์มของโรงเรียน

หมายเหตุ หลักฐานประกอบการสมัครสอบให้ผู้สมัครเตรียมเอกสารในรูปแบบดิจิทัล ไฟล์เอกสาร PDF หรือรูปภาพ JPG (เฉพาะรูปถ่ายของนักเรียนให้เตรียมเป็นไฟล์ประเภท JPG)

๖. ขั้นตอนการสมัครเข้าศึกษาต่อ (ผู้สมัครจะต้องสมัคร Online ผ่านเว็บไซต์ของโรงเรียนศึกษานารี)

๑) ผู้สมัครจะต้องศึกษาประกาศการรับนักเรียน ผ่านระบบออนไลน์ทางเว็บไซต์โรงเรียนศึกษานารี <https://www.snr.ac.th>

๒) กรอกใบสมัครผ่านระบบออนไลน์ทางเว็บไซต์โรงเรียนศึกษานารี <https://www.snr.ac.th>

๓) นำหลักฐานที่ใช้ในการสมัครสอบทั้งหมด แนบสมัครผ่านระบบออนไลน์ทางเว็บไซต์โรงเรียนศึกษานารี <https://www.snr.ac.th> โดยสแกนเอกสารหรือถ่ายภาพเอกสาร (ไฟล์เอกสาร PDF หรือรูปภาพ JPG เท่านั้น)

๔) เมื่อผู้สมัครอัปโหลดไฟล์เอกสารประกอบการสมัครสอบเรียบร้อยแล้ว คณะกรรมการการรับสมัครนักเรียนจะดำเนินการตรวจสอบหลักฐานผ่านระบบรับสมัครออนไลน์ โดยผู้สมัครต้องดำเนินการตรวจสอบผลการสมัครสอบได้จากระบบรับสมัคร หากหลักฐานไม่ครบถ้วนนักเรียนต้องดำเนินการส่งเอกสารเพิ่มเติมผ่านระบบรับสมัครออนไลน์ทางเว็บไซต์โรงเรียนศึกษานารี โดยต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายในวันที่ ๒๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ เวลา ๑๖.๓๐ น. เท่านั้น หากเกินเวลาที่กำหนดถือว่า “การสมัครสอบไม่สมบูรณ์”

๕) กรณีการสมัครสอบครบถ้วนตรงตามคุณสมบัติของผู้สมัคร ทางคณะกรรมการจะดำเนินการอนุมัติผลการสมัครและออกเลขประจำตัวผู้เข้าสอบจึงจะถือว่า “การสมัครสอบเสร็จสิ้นสมบูรณ์”

๖) ผู้สมัครตรวจสอบเลขประจำตัวสอบและพิมพ์บัตรประจำตัวผู้สมัครเข้าศึกษาต่อให้เรียบร้อยและนำมาแสดงในวันสอบ

๗) ให้ผู้สมัครนำบัตรประจำตัวผู้สมัครเข้าศึกษาต่อและบัตรประจำตัวนักเรียนหรือบัตรประจำตัวประชาชนของนักเรียนที่ไม่หมดอายุ นำมาแสดงในวันสอบ

๘) กรณีที่ไม่สามารถสแกนเอกสารหรือถ่ายภาพเอกสาร (ไฟล์เอกสาร PDF หรือรูปภาพ JPG) ได้ ให้มาติดต่อ ห้องรับสมัครนักเรียน ณ โรงเรียนศึกษานารี ในเวลาราชการ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น. โดยต้องไม่เกินวันที่ ๒๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ เวลา ๑๖.๓๐ น.

๙) นักเรียนสมัครสอบประเภทความสามารถพิเศษในเขตพื้นที่บริการสามารถเลือกสมัครสอบได้ทั้ง ๒ ประเภท คือ ประเภทความสามารถพิเศษในเขตพื้นที่บริการและประเภทความสามารถพิเศษนอกเขตพื้นที่บริการ โดยให้ผู้สมัครเป็นผู้ตัดสินใจในการสอบคัดเลือกด้วยตนเอง และประกาศผลตามประเภทที่ผู้สมัครเข้าสอบคัดเลือก

๗. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือก

๗.๑) ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบความสามารถพิเศษ

วันที่ ๒๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ เวลา ๐๙.๐๐ น. ทางเว็บไซต์โรงเรียนศึกษานารี
<https://www.snr.ac.th>

๗.๒) ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือกนักเรียนในเขตพื้นที่บริการ นักเรียนนอกเขตพื้นที่บริการ วันที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ เวลา ๐๙.๐๐ น. ทางเว็บไซต์โรงเรียนศึกษานารี
<https://www.snr.ac.th>

๘. กำหนดการสอบคัดเลือก

๘.๑) ประเภทความสามารถพิเศษ สอบภาคปฏิบัติวันที่ ๒๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

ลงทะเบียน เวลา ๐๘.๓๐ น. เริ่มสอบภาคปฏิบัติ เวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป

โดยการสอบภาคปฏิบัติ ณ โรงเรียนศึกษานารี

ให้นักเรียนเตรียมเครื่องแต่งกายสำหรับการสอบภาคปฏิบัติและอุปกรณ์ในการฝึกซ้อมมาในวันสอบภาคปฏิบัติด้วย

สำหรับนักเรียนความสามารถพิเศษที่สอบไม่ผ่านภาคปฏิบัติ นักเรียนจะได้รับสิทธิ์เข้าสอบบัญชีสอบคัดเลือกประเภทนักเรียนในเขตพื้นที่บริการ หรือนอกเขตพื้นที่บริการแล้วแต่กรณี (ตามที่นักเรียนสมัครสอบไว้) และให้มาสอบคัดเลือกในวันที่ ๒๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป ณ โรงเรียนศึกษานารี

กรณีที่นักเรียนความสามารถพิเศษที่สอบผ่านภาคปฏิบัติแล้ว นักเรียนจะต้องมาสอบความรู้พื้นฐาน(ตามที่นักเรียนสมัครสอบไว้) ในวันที่ ๒๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป ณ โรงเรียนศึกษานารี เพื่อจัดห้องเรียน (หากไม่มาสอบตามวันและเวลาที่กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์)

๘.๒) ประเภทนักเรียนในเขตพื้นที่บริการ และประเภทนักเรียนนอกเขตพื้นที่บริการ

สอบวันที่ ๒๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป ณ โรงเรียนศึกษานารี

ทั้งนี้โรงเรียนไม่อนุญาตให้นำรถเข้ามาจอดภายในบริเวณโรงเรียน แต่อนุญาตให้ผู้ปกครองเข้ามารอภายในบริเวณโรงเรียนศึกษานารีได้ตั้งแต่วันที่ ๐๖.๓๐ น. เป็นต้นไป และให้นำหมายจุดการรับนักเรียนกลับให้ชัดเจน

๙. หลักฐานที่ต้องนำมาในวันสอบ

- ๑) บัตรประจำตัวผู้สมัครเข้าศึกษาต่อ (พิมพ์จากระบบรับสมัครออนไลน์โรงเรียนศึกษานารี)
- ๒) บัตรประจำตัวนักเรียนหรือบัตรประจำตัวประชาชนผู้สมัครที่ไม่หมดอายุ เพื่อยืนยันตัวตน
- ๓) นักเรียนนำอุปกรณ์ที่ใช้ในการสอบ เช่น ปากกาสีน้ำเงิน ดินสอดำ ๒B ยางลบ กบเหลาดินสอ เป็นต้น

๑๐. ประกาศผลสอบ

ประกาศผลการสอบประเภทความสามารถพิเศษ วันที่ ๒๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ ทางเว็บไซต์โรงเรียนศึกษานารี <https://www.snr.ac.th>

***การวินิจฉัยของคณะกรรมการรับนักเรียนโรงเรียนศึกษานารี ถือเป็นที่สุด**

หมายเหตุ หากนักเรียนความสามารถพิเศษด้านใดผ่านเกณฑ์ไม่ครบตามจำนวนที่โรงเรียนประกาศรับโรงเรียนจะนำจำนวนที่เหลือไปรับนักเรียนในเขตพื้นที่บริการ นักเรียนนอกเขตพื้นที่บริการตามสัดส่วนแผนการรับนักเรียน

๑๑. รายงานตัว

ผู้ที่สอบผ่านการคัดเลือกประเภทความสามารถพิเศษต้องมารายงานตัว ณ โรงเรียนศึกษานารี ในวันที่ ๒๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ ลงทะเบียนเวลา ๐๘.๐๐ – ๐๘.๓๐ น. ณ โรงเรียนศึกษานารี รับฟังคำชี้แจงและรับเอกสารมอบตัว โดยนักเรียนแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียนสถานศึกษาเดิมพร้อมทั้งแสดงบัตรประจำตัวนักเรียนหรือบัตรประจำตัวประชาชน ของนักเรียนต่อกรรมการรับรายงานตัว (ถ้าหากนักเรียนไม่มารายงานตัวตามวันเวลาดังกล่าวจะถือว่า “สละสิทธิ์”) วันรายงานตัวทางโรงเรียนจัดจำหน่ายชุดนักเรียน สมุด และกระเป๋านักเรียน

๑๒. มอบตัว

วันที่ ๔ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๙ เวลา ๐๙.๐๐ – ๐๙.๓๐ น. ณ โรงเรียนศึกษานารี (ถ้าหากนักเรียนไม่มามอบตัวตามวันเวลาดังกล่าวจะถือว่า “สละสิทธิ์”) วันมอบตัวนักเรียนแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียนโรงเรียนศึกษานารี

๑๓. ค่าใช้จ่ายและรายละเอียดการเก็บเงินบำรุงการศึกษา

ผู้ปกครองมีความพร้อมที่จะให้การสนับสนุนค่าใช้จ่ายพื้นฐานประมาณภาคเรียนละประมาณ ๕,๔๒๐ บาท

๑๔. เงื่อนไขการเข้าศึกษาต่อ

๑) นักเรียนที่ได้รับคัดเลือกให้เข้าเรียนจะต้องดำเนินการตามขั้นตอนการสมัครสอบ การสอบคัดเลือก การรายงานตัว และการมอบตัว ตามวันเวลา ที่โรงเรียนกำหนด หากดำเนินการไม่ครบขั้นตอน ถือว่า “สละสิทธิ์”

๒) ค่าใช้จ่ายในการมอบตัว โรงเรียนขอสงวนสิทธิ์ไม่จ่ายคืนไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

ประกาศฉบับนี้ ใช้เฉพาะปีการศึกษา ๒๕๖๙ เท่านั้น

ประกาศ ณ วันที่ ๑๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙



(นางลัดดา เจียมจู่ไร)

ผู้อำนวยการโรงเรียนศึกษานารี

รายละเอียดแนบท้ายประกาศโรงเรียนศึกษานารี
เรื่อง การรับสมัครนักเรียนเข้าศึกษาต่อชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๙
ประเภทความสามารถพิเศษ (ห้องเรียนปกติ)

ประเภทความสามารถพิเศษ (ผู้สมัครจะต้องสมัคร Online ผ่านเว็บไซต์ของโรงเรียนศึกษานารี)

วัน/เดือน/ปี	เวลา	รายละเอียด	หมายเหตุ
๑๙-๒๐ มีนาคม ๒๕๖๙	เปิดรับสมัครความสามารถพิเศษ ๑๙ มี.ค. ๒๕๖๙ เวลา ๐๘.๓๐ น. ปิดรับสมัครความสามารถพิเศษ ๒๐ มี.ค. ๒๕๖๙ เวลา ๑๖.๓๐ น.	ประเภท ความสามารถพิเศษ สมัคร Online ผ่านเว็บไซต์ ของโรงเรียนศึกษานารี	ให้นักเรียนเตรียมหลักฐานประกอบการ สมัครสอบ ตามรายละเอียดข้างต้น
๒๒ มีนาคม ๒๕๖๙	๐๙.๐๐ น.	ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ	ประเภท ความสามารถพิเศษ
๒๕ มีนาคม ๒๕๖๙	๐๙.๐๐ น.	ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ	ประเภท สอบคัดเลือก (ในเขตฯ/นอกเขตฯ)
๒๔ มีนาคม ๒๕๖๙	นักเรียนที่สมัครสอบ ประเภทความสามารถพิเศษ ลงทะเบียนเวลา ๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น. เริ่มสอบภาคปฏิบัติ เวลา ๐๙.๐๐ น.เป็นต้นไป	นักเรียนที่สมัครสอบประเภท ความสามารถพิเศษ สอบภาคปฏิบัติ ณ โรงเรียนศึกษานารี	วันสอบให้ผู้เข้าสอบนำ บัตรประจำตัวผู้สมัครเข้าศึกษาต่อ บัตรประจำตัวนักเรียนหรือบัตร ประจำตัวประชาชนที่ไม่หมดอายุแสดง ตัวตน และแต่งกาย ด้วยเครื่องแบบนักเรียนเท่านั้น
๒๘ มีนาคม ๒๕๖๙	สอบคัดเลือก ประเภทในเขตพื้นที่บริการ และประเภทนอกเขตพื้นที่บริการ เริ่มสอบข้อเขียน เวลา ๐๙.๐๐ น.	สอบข้อเขียน ณ โรงเรียนศึกษานารี นักเรียนที่สมัครสอบความ สามารถพิเศษจะต้องมาสอบ ข้อเขียนด้วย (หากไม่มาสอบ ตามวันและเวลาที่กำหนด จะ ถือว่าสละสิทธิ์)	วันสอบให้ผู้เข้าสอบนำบัตรประจำตัว ผู้สมัครเข้าศึกษาต่อบัตรประจำตัว นักเรียนหรือบัตรประจำตัวประชาชน ที่ไม่หมดอายุ ดินสอดำ๒ปี ยางลบ ปากกาสีน้ำเงิน/กบเหลาดินสอ และแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน
๒๖ มีนาคม ๒๕๖๙	รายงานตัว ณ โรงเรียนศึกษานารี ประเภทความสามารถพิเศษ ลงทะเบียนเวลา ๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น.	ประกาศผล ประเภทความสามารถพิเศษ	ประกาศผล ณ โรงเรียนศึกษานารี และเว็บไซต์โรงเรียน https://www.snr.ac.th ถ้านักเรียนไม่มารายงานตัว มอบตัว ตามวันเวลาดังกล่าวจะถือว่า
๔ เมษายน ๒๕๖๙	๐๙.๐๐ น. (นักเรียนแต่งกายด้วยเครื่องแบบ นักเรียนโรงเรียนศึกษานารี)	มอบตัว ณ โรงเรียนศึกษานารี	“สละสิทธิ์” แต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน

หมายเหตุ กำหนดเวลาสอบ รายงานตัว และมอบตัว อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม ให้ติดตาม
จากประกาศโรงเรียนศึกษานารีต่อไป